

Teléfono: 2409.5184

ucep@eduper.edu.uy

www.eduper.edu.uy

Comisión Sectorial de Educación Permanente
Universidad de la República

Emilio Frugoni 1388

Montevideo, Uruguay

Planilla General de Cursos Educación Permanente Realizados Presenciales año 2010

Servicio Universitario:

Bellas Artes (16)

Nombre del Responsable del Servicio Universitario

SAMUEL SZTERN

Firma

Número del curso	Nombre del curso	Fecha de realización	Docente responsable	Nombre y procedencia docente extranjero	Número total de cursantes	Carga horaria total	Lugar	Monto matrícula (pesos)
1	LA CERÁMICA URUGUAYA CONTEMPORÁNEA (II)	3/11 AL 16/11/10	JAVIER ALONSO		7	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
2	LA GRAFICA URUGUAYA MODERNA (1960-1990, sus creadores y referencias internacionales)	29/11 AL 8/12/10	JAVIER ALONSO		8	50 HS	MONTEVIDEO	NO SE COBRA

3	ARTE Y POLITICA III	SEBASTIAN ALONSO	9 Y 16 DE OCTUBRE		16	50 HS	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
6	INTRODUCCION A PHYSICAL COMPUTING, CONECTANDO LAS COMPUTADORAS AL MUNDO FISICO	DANIEL ARGENTE	24.09.10 AL 06/11/10		10	45 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
10	HISTORIA ANALITICA DEL VIDEOCLIP	DIEGO CARRERA	11.11.10 AL 26/11/10		8	45 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
11	CREACION EN VIDEODANZA II	DIEGO CARRERA	08.05.10 al 17 /7/10		9	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
12	COMPOSICION EN LA ESCULTURA	MARINA CULTELLI	17/8 AL 27/8/10		34	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
14	NIVELACIÓN Y DESARROLLO: HACIA LA ESPECIALIZACIÓN EN IMÁGENES FOTOGRÁFICAS DIGITALES HD	ALFREDO CHÁ	8 AL 17/12/10		7	40 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
15	LOS APORTES DE LA PINTURA Y EL DIBUJO AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	ENRIQUE D'AGOSTO	22/10/10 al 4/11/10		9	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
16	FOTOGRAFIA Y PINTURA. VINCULACIONES E INFLUENCIAS ENTRE AMBOS LENGUAJES	ENRIQUE D'AGOSTO	05.11.10 al 13/11/10		13	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
17	CREACIÓN DE DOCUMENTALES EN CINE Y EL VIDEO 1	HECTOR LABORDE	12/07 AL 30 /7/10		10	40 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA

18	CREACIÓN DE DOCUMENTALES EN CINE Y EL VIDEO 2	HECTOR LABORDE	2/8 AL 30/8/10		7	40 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
23	LA TECNICA Y LAS TECNICAS EN LA PINTURA II	DANIEL TOMASINI	02.08.10 al 30.08.10		16	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
24	PINTURA Y FOTOMONTAJE: ¿UNA TECNICA MIXTA?	DANIEL TOMASINI	03.09.10 al 04.10.10		14	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA
25	LA CONSTRUCCION DE PUBLICOS EN LA VISUALIDAD CONTEMPORANEA	GONZALO VICCI	4, 5, 11 y 12/11/10		48	50 HS.	MONTEVIDEO	NO SE COBRA

Agregar curso